

. PLASTYKA klasa 7

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

I półrocze					
zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;	Uczeń;
Sztuka nowoczesna	Podaje przykład 2 kierunków sztuki nowoczesnej, w pracy nawiązuję do jednego z nich	Wymienia 3 przykłady kierunków sztuki nowoczesnej, Wykonuje prace w do wybranego kierunku	Wykazuje różnice między sztuką tradycyjną a nowoczesną,, wskazuje jego cechy na reprodukcji	Wyjaśnia terminy kubizm, fowizm, abstrakcjonizm, ekspresjonizm, formizm podaje przykład twórcy wybranego kierunku twórczo interpretuje temat	Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów, wskazuje różnice między nimi.
Nowy świat sztuki i nowe media w sztuce	Podaje przykład nowoczesnych działań artystycznych, współpracuje w grupie, podaje przykład nowych mediów w sztuce	Wyjaśnia wybrane formy w sztuce nowoczesnej, podaje przykłady zastosowanych materiałów, pracując w grupie lub indywidualnie nawiązuje do wybranego nurtu.	Opisuje wybrany kierunek sztuki nowoczesnej, , w twórczości inspirowane się jedną z wybranych form z pogranicza różnych sztuk,	Charakteryzuje kierunki w sztuce nowoczesnej, podaje przykłady, omawia sposoby angażowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych o interpretuje zadania, tworzy oryginalną wypowiedź wizualną	Omawia strategię artystyczne typowe dla wybranego kierunku, wykorzystuje twórczo w pracy multimedia i nowoczesne techniki cyfrowe
Analiza dzieła sztuki	Wypisuje informacje tworząc metryczkę obrazu	Pobieżnie analizuje niektóre środki wyrazu artystycznego	Analizuje większość środków plastycznych w dziele sztuki	Analizuje doładnie wszystkie środki wyrazu w dziele	Opisuje swoje wrażenia w kontakcie z dziełem sztuki
II półrocze					
Fotografia i film	-wskazuje role fotografii oraz,	-wyjaśnia podstawowe	-wymienia rodzaje,	-omawia terminy	-wyjaśnia zasady

	narzędzia konieczne do jej wykonania, robi , wymienia niektóre środki wyrazu filmowego	terminy związane z fotografią i filmem, tworzy cykl fotografii na dany temat, wie czym jest fotomontaż, wyjaśnia co to plan filmowy,	tematy fotografii, plany filmowe , tworzy wypowiedz w wybranej technice plastyczne i fotograficznej, tworzy krótki film, dostrzega związki filmu z fotografią	związane z fotografią, podaje przykłady, omawia przykłady nowych technik typowych dla dadaizmu i surrealizmu, podaje przykłady pierwszych filmów krótkometrażowych, tworzy wypowiedź wizualną	działania camery obscury, wyjaśnia znaczenie surrealizmu i dadaizmu dla sztuki, podaje przykłady, omawia pierwsze filmy
Projekt edukacyjny	Współpracuje w zespole	Przygotowuje projekt artystyczny, wykonuje powierzone zadania	Aktywnie uczestniczy w organizowaniu wydarzenia artystycznego	Przyjmuje rolę lidera w grupie, podczas realizacji projektu wykazuje się wiedzą zdobytą podczas lekcji plastyki i innych zajęć	Jest koordynatorem projektu, organizuje finał wydarzenia artystycznego
Tworzę przez cały rok	Tworzy pracę na podany temat	Planuje etapy pracy	Tworzy przy pomocy szablonów i z wyobraźni	Tworzy wg własnego pomysłu, Wykorzystuje w praktyce poznane techniki2	Stosuje nowatorskie rozwiązania, w miarę możliwości angażuje się w życie artystyczne szkoły i środowiska

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW: praktyczne ćwiczenia plastyczne, wypowiedzi ustne, prace pisemne – karty pracy, opis dzieła sztuki, podejmowane zadania dodatkowe, aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości, gazetki itp) umiejętność pracy w zespole

ZASADY OCENIANIA

1. Ogólne zasady współpracy z uczniami: Ocenie podlega zakres wiedzy, jak również nabywanie określonych umiejętności. Głównym kryterium dla nauczyciela jest to, czy uczeń pracował systematycznie, zgodnie z zadaniem, samodzielnie, czy oddał w terminie wszystkie prace.

2. Podstawowe prawa i obowiązki ucznia:

a. Na każdą lekcję uczeń przynosi potrzebne przybory i materiały zapowiedziane wcześniej przez nauczyciela. Jeśli uczeń jest nieprzygotowany do zajęć, ma obowiązek poinformować o tym fakcie nauczyciela przed rozpoczęciem zajęć. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu semestru.

b. Prace plastyczne są wykonywane na zajęciach, w przypadku gdy uczeń nie zdąży ukończyć pracy na lekcji, może dokończyć ją samodzielnie w domu, lub podczas konsultacji, korzystając z pomocy nauczyciela. Prace należy oddać nie później niż dwa tygodnie po terminie.

c. Uczeń może poprawić każdą pracę.

KRYTERIA OCENIANIA : Prace plastyczne uczniów są oceniane na bieżąco. Nauczyciel kieruje się następującymi kryteriami: - zrozumienie tematu, - samodzielność wykonania, -pomysłowość, -bogactwo zastosowanych technik, -estetyka wykonania, -ukończenie pracy .